

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

## **История культуры России XIX - начала XXI веков**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

---

51.03.01 Культурология

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

---

Культурная медиация

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024

**Ключевые культурные категории истории России**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.и.н., доц., А.М. Перлов

к.и.н., доц., К.Н. Цимбаев

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания МУНЦ «Высшая школа европейских культур» .....

№3 от 27.03.24

## ОГЛАВЛЕНИЕ

#	
1.#	Пояснительная записка ..... 4#
1.1.#	Цель и задачи дисциплины ..... 4#
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций ..... 4#
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы ..... 5#
2.#	Структура дисциплины ..... 6#
3.#	Содержание дисциплины ..... 6#
4.#	Образовательные технологии ..... 9#
5.#	Оценка планируемых результатов обучения ..... 9#
5.1#	Система оценивания ..... 9#
5.2#	Критерии выставления оценки по дисциплине ..... 10#
5.3#	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине ..... 11#
6.#	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины ..... 12#
6.1#	Список источников и литературы ..... 12#
6.2#	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». <b>Ошибка!</b> <b>Закладка не определена.#</b>
6.3#	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы ..... <b>Ошибка!</b> <b>Закладка не определена.#</b>
7.#	Материально-техническое обеспечение дисциплины ..... 13#
8.#	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов ..... 13#
9.#	Методические материалы ..... 14#
9.1#	Планы практических занятий ..... 14#
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины ..... 17#

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Основная цель освоения дисциплины – увидеть историю России, предлагаемую россиянам с экранов ТВ, в сети Интернет, в научно-популярных пособиях, в разговорах друг с другом не как пёстрый и случайный компендиум занимательных и эмоционально важных фактов, связанных с собственной человеческой и гражданской идентичностью, но как взаимодействие, с одной стороны, различных политических позиций и полюсов влияния; с другой стороны, различных потребностей массового сознания и соответствующих культурных форм. Курс не должен приводить к тому, что у всех студентов появится общая картина российской истории; однако существенно, чтобы они получали навык культурно эксплицировать собственную позицию и ее основания и выстраивать диалог с представителями альтернативных позиций.

Задачи дисциплины:

- Вспомнить «ключевую фактуру» российской истории; систематически сопоставлять ее с историей других стран мира; поупражняться в навыке видеть политический и социальный субстрат за культурными событиями;
- Обсудить ряд тем истории России, вызывавших и вызывающих наиболее ожесточенные споры и чаще всего инструментализируемых в идеологически нагруженной полемике.
- На протяжении всего семестра – упражняться в групповой работе: учиться выполнять функции, необходимые для группы в конкретный момент (лидера мнений, организатора работы – модератора, спикера, эксперта); уметь выстраивать групповое обсуждение и участвовать в нем в отведенное для выполнения задания время; уметь искать компромисс и принимать в качестве коллективной точку зрения, которая, в отдельности, возможно, не принадлежит никому из участников. Развитие навыков командной работы в группах тесно связано с развитием навыком проектной работы: выступление группы должно начинаться с технической части: «как было понято задание»; «что надо было сделать для того, что выполнить это задание», «что стало основными результатами».

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенции (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	Знать: - тематику споров и обсуждений, ведущихся как в профессиональном историографическом сообществе, так и в академическом культурологическом сообществе.
	УК-5.2 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	Уметь: - соотносить собственный исследовательский проект и собственные гражданские взгляды с номенклатурой идеологических и этических выборов; воспринимать идеологию не как данность, а как предмет для обдумывания; принципы конструктивного межкультурного взаимодействия с

		учетом социокультурных особенностей;
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.2. Определяет виды необходимых для реализации проекта или исследовательской программы работ, а также последовательность и временные рамки их выполнения.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перепроверять и проблематизировать историческую информацию, с которой сталкивается потребитель массовой культуры (зритель кинематографа и ТВ, пользователь сети Интернет);</li> <li>выявлять и эксплицировать основания и ценности собственной позиции в полемике об истории, а также и альтернативных позиций;</li> <li>видеть связь утверждаемого содержания не только с актуальной политической конъюнктурой, но и с форматами современной массовой культуры, а также с историей российских политики, образования и медиа</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками логического структурирования информации, подготовки и осуществления публичного высказывания;</li> <li>навыками составления отчетов, аналитических записок, тезисов, рефератов, статей, электронных презентаций;</li> <li>- навыками проектной работы: уметь организовывать работу группы и выполнять различные, необходимые в данный момент, функции (эксперта, критика, лидера, модератора), уметь искать и формулировать компромиссную точку зрения, отражающую позиции нескольких участников, уметь видеть процесс выработки общего мнения со стороны и оптимизировать его</li> </ul>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана. Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История культуры России до конца XVIII века», «История России», «Всеобщая история», «Теория культуры», «Введение в культурологию», «Основы российской государственности».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Теории культуры XXI века», «История культурного взаимодействия России и Европы», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	12
4	Семинары/лабораторные работы	24
Всего:		36

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 72 академических часа.

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3,4	Лекции	12
4	Семинары/лабораторные работы	12
Всего:		24

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Цели и задачи курса, формы отчетности	Характеристика целей и форм проведения курса. Предположительно каждое занятие будет состоять из: 1) маленького письменного теста, проверяющего усвоение/знание необходимой факто-графии (персоналий, событий, терминов); 2) двух коротких (10-15-минут) презентаций преподавателей: К.Н. Цимбаева и А.М. Перлова; 3) групповой работы студентов, которым предлагаются 1-2-3 вопроса (как минимум, один

		<p>– общий для всех групп). Группам дается 15 минут на подготовку и по 5 – на презентацию;</p> <p>4) резюме, которое делают студент и один из преподавателей.</p> <p>Зачет по курсу ставится при условии активной работы на семинарах; в тех случаях, когда эта работа кажется преподавателям не вполне достаточной, студенту предлагается написать эссе по темам одного или двух занятий (не больше одного эссе за два пропущенных занятия).</p> <p>Последовательность тем занятий должна способствовать созданию у студентов представления о характерных проблемных полях истории России, об основных линиях спора по наиболее острым вопросам. В то же время не исключено, что номенклатура этих сюжетов будет пересматриваться в соответствии с интересами конкретного студенческого потока и в зависимости от того, насколько педагогически удачно получается организовать обсуждение того или иного сюжета.</p>
2	Этносы	<p>Возникновение народа, который можно считать имеющим отношение к современной России. Научное и профанное отношение к истории. Источник для разбора на занятии: «Откуда пошли Русы?» Фрагмент концерта Задорнова 09.01.2015 - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TmSSZgIT0TQ">https://www.youtube.com/watch?v=TmSSZgIT0TQ</a>.</p> <p>Примерные вопросы для групповой работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каким потребностям отвечает знание такого типа как у Задорнова/Фоменко.</li> <li>2. Что мы получаем и что проигрываем, считая восточных славян единым народом, сохранившим свою преемственность (государственность)?</li> <li>3. Как соотносятся этнически-политическое ядро (варяги? русские?) и облепывающий его массив чужих этносов (от печенегов до чукчей и чеченцев)?</li> </ol>
3	Православие	<p>Факторы, отделившие Россию от Западной Европы и от «Востока».</p> <p>Тест: в т.ч. чем православие отличается от католичества</p> <p>Источники: Усков Н.Ф. Неизвестная Россия. М., 2013; Чаадаев П.Я. Письмо первое // Чаадаев П.Я. Философические письма.</p> <p>Примерные вопросы для групповой работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что не в догматике, а в (социальной практике?) православия Вы видите как имеющее принципиальное значение для «русского образа жизни»?</li> </ol>

		2. Что из этого перешло в синодальный период, в социалистический, в постсоветский?
4	Пространство	Цимбаев Н.И. До горизонта – земля! (К пониманию истории России) // Вопросы философии. 1997. № 1. Примерные вопросы для групповой работы: Как влияют (или не влияют) на сохранение предопределенности пространством устройства российской власти технологии (от железных дорог и до электронной почты)?
5	Власть	Пройти тест на определение политических взглядов, например: <a href="http://slon.ru/russia/politicheskie_koordinaty-591037.xhtml">http://slon.ru/russia/politicheskie_koordinaty-591037.xhtml</a> Источники: Акунин Б. История государства российского. Срез блогов провластной, оппозиционной и псевдооппозиционной направленности в связи с ближайшим на момент занятия политическим информационным поводом. Примерные вопросы для групповой работы: 1. Каковы основные позиции российской внутривластной жизни (адресанты и адресаты власти и «эксперт») предлагает российская околополитическая публицистика и какую модель отношений между ними она выстраивает? 2. Когда и что реально получилось сделать у верховной российской власти? 3. Как обеспечивается и как должна обеспечиваться лояльность и исполнительность начальников среднего звена? 4. Что такое разделение властей, в чем его функции и как оно может быть обеспечено?
6	Модернизация	Источники: Гудков Л.Д. Общество с ограниченной вменяемостью // Гудков Л.Д. Абортивная модернизация. Примерные вопросы для групповой работы: Что было, а что не было модернизацией в истории России? (Никон? Пётр I? Октябрьская революция? Сталинизм? Косыгин? Путин?)
7	Революция/Бунт	Преемственность и разрывы в преемственности российской истории: попытка зафиксировать нормативный компромисс и «векторы подсознания» массовой культуры. Источники: Концепция единого школьного учебника истории; Пушкин А.С. Капитанская дочка; Ленин В.И. Примерные вопросы для групповой работы: 1. Кто из революционеров (в истории России XVI-XXI вв.) герои, а кто подлецы?



		<p>2. Какую меру оппозиции должна позволять власть, какую меру власти должна позволять оппозиция?</p> <p>3. Что имеет право разрешить себе сам человек/субъект политической оценки?</p> <p>4. Художественный авангард (особенно в России первой трети XX века) Взаимосвязь художественной, политической, экзистенциальной оппозиционности.</p>
8	«Другой»	<p>История значимых Других в русской/российской истории/историографии: поганые, Запад, Другие «внутри» страны – этнически, политически и социально (до врагов народа).</p> <p>Копелев Л. Вуппертальский проект («Западно-восточные отражения»).</p> <p>Вульф Л. Изобретая Восточную Европу.</p> <p>Примерные вопросы для групповой работы:</p> <p>1. Каких «Других» ненавидит, а каких любит один и тот же (любой) субъект российской истории?</p> <p>2. Что мы (российские историки) знаем о Другом «на самом деле»; как мы его слушаем (и что из этого выходит)?</p>

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- Посещение занятий, активное участие в аудиторной работе	5 балла	20 баллов
- Эффективность участия в групповой работе; способность выполнять разные функции (организатора групповой работы – модератора, лидера мнений – креативщика, спикера, оценивающего работу своей и чужой группы эксперта)	5 баллов	20 баллов
- Выступление с заранее подготовленным докладом, написание эссе	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация, экзамен:		40 баллов
Активная работа и/или эссе по темам одного или двух занятий		
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

Традиционная шкала		Шкала ECTS
отлично	зачтено	A
		B
хорошо		C
удовлетворительно		D
		E
неудовлетворительно	не зачтено	FX
		F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Текущая аттестация

(проверяемые компетенции УК-5.1, УК-5.2; ОПК-1.2)

Текущий контроль успеваемости в форме бесед и обсуждений на семинарских занятиях; регулярная групповая работа с обсуждением поставленных преподавателем проблем (см. п.9.3); выполнение в рамках групповой работы функций спикера, модератора, эксперта; выступление с заранее подготовленными сообщениями. На каждом занятии планируется активно использовать работу в группах (4-6 человек).

Формы текущего контроля:

- 1) письменный тест, проверяющий усвоение/знание необходимой фактографии (персоналий, событий, терминов); УК-5.1, УК-5.2; ОПК-1.2
- 2) групповая работа студентов, которым предлагаются 1-2-3 вопроса (как минимум, один – общий для всех групп). Группам дается 15 минут на подготовку и по 5 – на презентацию; УК-5.1, УК-5.2; ОПК-1.2
- 3) резюме занятия, которое делают студент и один из преподавателей;
- 4) эссе по теме занятия; УК-5.1, УК-5.2; ОПК-1.2
- 5) доклад и презентация по теме занятия; УК-5.1, УК-5.2; ОПК-1.2

#### Пример практического занятия:

Тема «Власть»

##### I. Тестирование

Студентам предлагается пройти тест на определение политических взглядов, например:

[http://slon.ru/russia/politicheskie\\_koordinaty-591037.xhtml](http://slon.ru/russia/politicheskie_koordinaty-591037.xhtml)

##### II. (Power-point) Презентации преподавателей

##### III. (Power-point) Презентации, заранее подготовленные студентами

##### IV. Групповая работа студентов (с выполнением разными студентами функций модератора, спикера, эксперта и т.п.)

- 1) Разбор источников: Акунин Б. История государства российского.
- 2) Групповое обсуждение.

Примерные вопросы для групповой работы:

1. Каковы основные позиции российской внутриполитической жизни (адресанты и адресаты власти и «эксперт») предлагает российская околополитическая публицистика и какую модель отношений между ними она выстраивает?
  2. Когда и что реально получилось сделать у верховной российской власти?
  3. Как обеспечивается и как должна обеспечиваться лояльность и исполнительность начальников среднего звена?
  4. Что такое разделение властей, в чем его функции и как оно может быть обеспечено?
- V. Подведение итогов семинара студентом и одним из преподавателей

Указания по выполнению заданий:

1. С источниками студентам рекомендуется ознакомиться заранее.
2. Состав групп рекомендуется не менять в течение курса.
3. Группам дается 15 минут на подготовку и по 5 – на презентацию.

Список источников и литературы:

1. Акунин Б. История государства российского.
2. Все даты по истории России. Мини-справочник. Р.н-Д: Феникс, 2015.
3. Усков Н.Ф. Неизвестная Россия. М., 2013.
4. Цимбаев Н.И. До горизонта – земля! (К пониманию истории России) // Вопросы философии. 1997. № 1

### **Промежуточная аттестация- экзамен**

(проверяемые компетенции УК-5.1, УК-5.2; ОПК-1.2)

Экзамен по курсу - эссе по темам одного или двух занятий

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

Список источников:

1. Акунин Б. История государства российского
2. Достоевский Ф.М. Бесы
3. Концепция единого школьного учебника истории
4. Ленин В.И.
5. Толстой Л.Н. Анна Каренина
6. Толстой Л.Н. Война и мир
7. Пушкин А.С. Капитанская дочка
8. Чаадаев П.Я. Письмо первое // Чаадаев П.Я. Философические письма.
9. Задорнов М.Н. Откуда пошли Русы?» Фрагмент концерта 09.01.2015 - <http://www.youtube.com/watch?v=TmSSZgIT0TQ>.

Список литературы:

Березовая, Л. Г. | История русской культуры : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.

<https://urait.ru/book/istoriya-russkoy-kultury-534816>

Вульф Л. Изобретая Восточную Европу. [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_001854759/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_001854759/)

Гудков Л.Д. Общество с ограниченной вмняемостью // Гудков Л.Д. Абортивная модернизация. М.: РОССПЭН, 2011. С. 376 – 410. <https://cyberleninka.ru/article/n/obschestvo-s-ogranichennoy-vmenyaemostyu>

Гудков Л.Д., Дубин Б.В. Интеллигенция.

[https://rusneb.ru/catalog/000200\\_000018\\_RU\\_NLR\\_bibl\\_1830641/](https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_1830641/)

Копелев Л. Вуппертальский проект («Западно-восточные отражения»)

Усков Н.Ф. Неизвестная Россия. М., 2013. <https://libking.ru/books/nonf-/nonf-publicism/1122348-nikolaj-uskov-neizvestnaya-rossiya-istoriya-kotoraya-vas-udivit.html>

Цимбаев Н.И. До горизонта – земля! (К пониманию истории России) // Вопросы философии. 1997. № 1.

Креленко Н.С. История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2020. <https://znanium.ru/catalog/document?id=357467>

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Научная библиотека РГГУ [www.rsuh.ru/liber/](http://www.rsuh.ru/liber/)

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

Электронно-библиотечная система «BiblioRossica» [www.bibliorossica.com](http://www.bibliorossica.com)

Электронно-библиотечная система «Юрайт» <https://www.urait.ru/>

Электронно-библиотечная система «Znanium» <https://znanium.ru/>

## **6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

##Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для работы необходима аудитория, оборудованная компьютером с доступом к интернету, проектором и проекционным экраном, доской, маркеры и губка. Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные

задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы практических занятий**

Практическое занятие проходит в форме бесед и обсуждений. Предполагается регулярная групповая работа с обсуждением поставленных преподавателем проблем; выполнение в рамках групповой работы функций спикера, модератора, эксперта; выступление с заранее подготовленными сообщениями.

На каждом занятии планируется активно использовать работу в группах (4-6 человек).

Материально-техническое обеспечение занятия:

предполагается использование академической аудитории с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, экран).

1. тема «Этносы»:

1) Источник для разбора на занятии: «Откуда пошли Русы?» Фрагмент концерта Задорнова 09.01.2015 - <https://www.youtube.com/watch?v=TmSSZgIT0TQ>.

2) Примерные вопросы для групповой работы:

1. Каким потребностям отвечает знание такого типа как у Задорнова/Фоменко.
2. Что мы получаем и что проигрываем, считая восточных славян единым народом, сохранившим свою преемственность (государственность)?
3. Как соотносятся этнически-политическое ядро (варяги? русские?) и облепливающий его массив чужих этносов (от печенегов до чукчей и чеченцев)?

2 тема «Православие»:

1) Тест: в т.ч. чем православие отличается от католичества

2) Источники для разбора на занятии: Усков Н.Ф. Неизвестная Россия. М., 2013; Чаадаев П.Я. Письмо первое // Чаадаев П.Я. Философические письма.

3) Примерные вопросы для групповой работы:

1. Что не в догматике, а в (социальной практике?) православия Вы видите как имеющее принципиальное значение для «русского образа жизни»?
2. Что из этого перешло в синодальный период, в социалистический, в постсоветский?

3 тема «Пространство»:

1) Вопрос для групповой работы: Как влияют (или не влияют) на сохранение предопределенности пространством устройства российской власти технологии (от железных дорог и до электронной почты)?

4 тема «Власть»:

1) Источники для разбора на занятии: Акунин Б. История государства российского.

2) Примерные вопросы для групповой работы:

1. Каковы основные позиции российской внутривластной жизни (адресанты и адресаты власти и «эксперт») предлагает российская околополитическая публицистика и какую модель отношений между ними она выстраивает?
2. Когда и что реально получилось сделать у верховной российской власти?
3. Как обеспечивается и как должна обеспечиваться лояльность и исполнительность начальников среднего звена?
4. Что такое разделение властей, в чем его функции и как оно может быть обеспечено?

4 тема «Модернизация»

1) Источники для разбора на занятии: Гудков Л.Д. Общество с ограниченной вменяемостью // Гудков Л.Д. Абортивная модернизация.

2) Вопрос для групповой работы: Что было, а что не было модернизацией в истории России? (Никон? Пётр I? Октябрьская революция? Сталинизм? Косыгин? Путин?)

5 тема «Революция / Бунт»:

1) Источники для разбора на занятии: Концепция единого школьного учебника истории; Пушкин А.С. Капитанская дочка; Ленин В.И.

2) Примерные вопросы для групповой работы:

1. Кто из революционеров (в истории России XVI-XXI вв.) герои, а кто подлецы?
2. Какую меру оппозиции должна позволять власть, какую меру власти должна позволять оппозиция?
3. Что имеет право разрешить себе сам человек/субъект политической оценки?
4. Художественный авангард (особенно в России первой трети XX века) Взаимосвязь художественной, политической, экзистенциальной оппозиционности.

6 тема «Другой»:

1) Примерные вопросы для групповой работы:

1. Каких «Других» ненавидит, а каких любит один и тот же (любой) субъект российской истории?
2. Что мы (российские историки) знаем о Другом «на самом деле»; как мы его слушаем (и что из этого выходит)?



## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: содействовать формированию у обучающихся целостного представления о генезисе и особенностях культуры России XIX – начала XXI веков, ее месте в системе мировых культур; развивать исследовательские способности студентов, понимание ими динамики культурных процессов и практик в России нового и новейшего времени, рассматривая их в контексте развития российской цивилизации и в конкретных историко-культурных условиях, учитывая собственную имманентную логику истории культуры России, существенным образом отличающуюся от социальной и политической моделей истории страны.

Задачи дисциплины:

- Вспомнить «ключевую фактуру» российской истории; систематически сопоставлять ее с историей других стран мира; поупражняться в навыке видеть политический и социальный субстрат за культурными событиями;
- Обсудить ряд тем истории России, вызывавших и вызывающих наиболее ожесточенные споры и чаще всего инструментализируемых в идеологически нагруженной полемике.
- Упражняться в групповой работе: учиться выполнять функции, необходимые для группы в конкретный момент (лидера мнений, организатора работы – модератора, спикера, эксперта); уметь выстраивать групповое обсуждение и участвовать в нем в отведенное для выполнения задания время; уметь искать компромисс и принимать в качестве коллективной точку зрения, которая, в отдельности, возможно, не принадлежит никому из участников. Развитие навыков командной работы в группах тесно связано с развитием навыком проектной работы: выступление группы должно начинаться с технической части: «как было понято задание»; «что надо было сделать для того, что выполнить это задание», «что стало основными результатами».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- *знать* тематику споров и обсуждений, ведущихся как в профессиональном историографическом сообществе, так и в академическом культурологическом сообществе в связи с трудностями и проблемами культурологического исследования; ряд ключевых фактов истории России и разброс их трактовок;
- *уметь* перепроверять и проблематизировать историческую информацию, с которой сталкивается потребитель массовой культуры (зритель кинематографа и ТВ, пользователь сети Интернет); выявлять и эксплицировать основания и ценности собственной позиции в полемике об истории, а также и альтернативных позиций; видеть связь утверждаемого содержания не только с актуальной политической конъюнктурой, но и с форматами современной массовой культуры, а также с историей российских политики, образования и медиа; научиться соотносить собственный исследовательский проект и собственные гражданские взгляды с номенклатурой идеологических и этических выборов; воспринимать идеологию не как данность, а как предмет для обдумывания; пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сфере планирования и управления социокультурными проектами
- *владеть* навыками командной и проектной работы: уметь организовывать работу группы и выполнять различные, необходимые в данный момент, функции (эксперта, критика, лидера, модератора), уметь искать и формулировать компромиссную точку зрения, отражающую позиции нескольких участников, уметь видеть процесс выработки общего мнения со стороны и оптимизировать его.